



Ruimteschip Aarde

André Kuipers

Powered by
ESA
NEMO
NSO
SPACE EXPO
WNF

DE ISS-KRANT

Introductieles bij het project
Ruimteschip Aarde

Colofon

Ruimteschip Aarde is een project van de Nederlandse ruimtevaartorganisatie NSO, Science Center NEMO en Space Expo in samenwerking met de Europese ruimtevaartorganisatie ESA en het Wereld Natuur Fonds.

Het lesmateriaal bij Ruimteschip Aarde is ontwikkeld door Science Center NEMO in opdracht van het NSO.

Auteurs en redactie: Wim Sonneveld (TU Delft, Gereformeerde Scholengemeenschap Randstad), Arjan de Graaf (Bonhoeffercollege Castricum), Jorn van Doorn (Wired Science Communications), Meie van Laar (Science Center NEMO), Wendy van den Putte (Science Center NEMO)

Ontwerp en Grafische vormgeving: Bloemvis, Groningen

Illustraties: Josje van Koppen, Rotterdam

Beeldredactie: Bloemvis, Groningen

Augustus 2011

Copyright © Science Center NEMO/NSO

Lessen van Ruimteschip Aarde mogen gekopieerd, verspreid en doorgegeven worden onder de volgende strikte voorwaarden:

Naamsvermelding: De gebruiker dient bij het werk de door de maker of de licentiegever aangegeven naam te vermelden (maar niet zodanig dat de indruk gewekt wordt dat zij daarmee instemmen met uw werk of uw gebruik van het werk).

Niet-commercieel: De gebruiker mag het werk niet voor commerciële doeleinden gebruiken.

Geen Afgeleide werken: De gebruiker mag het werk niet bewerken. Uitzondering hierop is het (ten dele) overnemen of bewerken van Ruimteschip Aarde-content voor niet-commercieel educatief gebruik. Bijvoorbeeld door docenten voor eigen lesmateriaal, of door leerlingen voor eigen werkstukken. Bij hergebruik of verspreiding dient de gebruiker de licentievoorwaarden van dit werk kenbaar te maken aan derden. De gebruiker mag afstand doen van een of meerdere van deze voorwaarden met voorafgaande toestemming van de rechthebbende.

Niets in deze licentie strekt ertoe afbreuk te doen aan de morele rechten van de auteur, of deze te beperken.

Bovenstaande staat ook bekend onder de Creative Commons licentie: Naamsvermelding-Niet-commercieel-Geen Afgeleide werken. Meer informatie over deze licentie staat op creativecommons.nl/licenties/uitleg



INHOUD

INTRODUCTIELES DE ISS-KRANT

De ISS-krant	5
Werkblad Nieuws uit de ruimte	7



LES De ISS-krant

INTRODUCTIELES

Eind november vertrekt André Kuipers voor 5½ maand naar het internationale ruimtestation ISS om onderzoek te doen. Het ISS is een samenwerkingsverband van 16 landen. Dit is natuurlijk een bijzondere gebeurtenis waar best wat aandacht aan besteed mag worden.

Daarom kruipen de leerlingen deze les in de huid van de redactie van een krant. Ze maken een voorpagina van een krant die volledig gewijd is aan de reis van André Kuipers en het ISS. Ze gaan er hierbij van uit dat André Kuipers morgen vertrekt. Ze maken daarom de krant van morgen.

Tijdsduur	50 minuten
Kerdoelen	1, 2, 5, 6, 9, 33
Lesdoelen	Leren wat het internationale ruimtestation ISS is en wat er komt kijken bij het maken van een krant hierover.
Benodigheden	Computer met internet.
Vorbereiding	Printen werkbladen Rollen aan leerlingen toewijzen



Kijk op www.zelfkrantmaken.nl
voor een voorbeeld lay-out



Organisatie van de les

De leerlingen maken in groepjes de voorpagina van de krant over de reis van André Kuipers naar het ISS. Verdeel de klas hiervoor in groepjes van vijf. Elk groepje maakt één artikel inclusief tekst, afbeeldingen en een titel. Net als op een echte redactie is één van hen de hoofdredacteur, een ander de eindredacteur, weer een ander de redacteur. Daarnaast is een van hen journalist en tot slot is er ook nog een fotograaf nodig. Verdeel deze rollen over de leerlingen in elk groepje. In het werkblad staat kort uitgelegd wat de functie is van elk van deze beroepen binnen een redactie en dus wat elke leerling voor taak heeft.

Stel de volgende voorwaarden aan de artikelen die de leerlingen gaan schrijven:

- Geef de leerlingen een onderwerp waar ze mee gaan werken (zie mogelijke onderwerpen onder *Brainstormen*)
- De leerlingen moeten zich houden aan een bepaald aantal woorden voor een artikel (dit hoeft niet per se een gelijk aantal te zijn voor elk groepje), een bepaald lettertype en lettergrootte
- Geef de leerlingen suggesties voor bronnen:
 - www.wikipedia.nl zoeken op *André Kuipers* of *ISS*
 - www.esa.int/esaCP/Netherlands.html
 - www.ruimteschipaarde.nl
 - blogs.esa.int/andre-kuipers
 - esamultimedia.esa.int/docs/issedukit/nl
 - poster Ruimteschip Aarde (voor download zie docentengedeelte website)

Brainstormen [10 minuten]

De verschillende groepjes maken elk een eigen artikel over een bepaald onderwerp dat te maken heeft met de reis van André Kuipers naar het ISS. Mogelijke onderwerpen kunnen zijn: de geschiedenis van het ISS, welke landen werken er aan mee en wat doen ze precies, uit welke onderdelen bestaat het ISS, wat is het nut/de functie van het ISS en wie is André Kuipers en wat doet hij op het ISS. Natuurlijk zijn er nog veel meer onderwerpen te verzinnen die ook mogelijk zijn als onderwerp voor één van de artikelen.

Wijs elk groepje een onderwerp toe. De leerlingen gaan nu brainstormen over de precieze inhoud van het artikel. Eventueel kunnen ze dit al achter de computer doen zodat ze kunnen zien welke informatie er beschikbaar is.

Krant maken [40 minuten]

Nu gaan de leerlingen de krant maken. Zorg ervoor dat de leerlingen zich aan hun rol houden. Uiteraard mogen ze daarnaast wel de leerlingen die andere rollen hebben bijstaan.

Voeg uiteindelijk samen met de leerlingen alle artikelen samen tot de voorpagina van de krant.



KLAS

NAAM

De Nederlandse astronaut André Kuipers gaat voor zes maanden naar het internationale ruimtestation ISS om daar onderzoek te doen. Dit is natuurlijk een heel bijzondere gebeurtenis, waar we meer vanaf willen weten! Jouw klas is de redactie van een krant die in de editie van de krant van morgen de hele voorpagina wil wijden aan de reis van André Kuipers en het ISS.



Wat heb je nodig?

- Computer met internet

Aan de slag!

Je docent verdeelt jullie in groepjes. Samen met je groepje zet je de voorpagina van de krant in elkaar. Elk groepje maakt één artikel inclusief tekst, afbeeldingen en een titel. Net als op een echte redactie is één van jullie de hoofdredacteur, een ander de eindredacteur, weer een ander de redacteur, iemand is journalist en tot slot is er ook nog iemand fotograaf. Hieronder staat kort uitgelegd wat de functie is van elk van deze beroepen binnen een redactie.

GA VERDER OP DE VOLGENDE PAGINA →

Hoofdredacteur

Als hoofdredacteur leid je de redactie van de krant. Jij bepaalt – in overleg met de redactie – de inhoud van een rubriek. Zelf lever je ook een redactionele bijdrage, bijvoorbeeld door de redacteur te helpen met het schrijven van artikelen. Jij vertegenwoordigt de krant naar buiten toe. Als hoofdredacteur let je bovendien op of de krant op tijd afkomt.

Eindredacteur

Eigenlijk zegt het woord het al: als eindredacteur ben jij de laatste die naar een tekst kijkt voordat die wordt gepubliceerd. Je controleert artikelen en reportages inhoudelijk en gaat na of er geen schrijffouten of grammaticale fouten in staan. Maar als eindredacteur controleer je niet alleen, je zorgt ook voor een pakkende titel boven een artikel. Met een pakkende titel worden lezers uitgenodigd een artikel te lezen.

Redacteur

De redacteur zorgt voor de belangrijke stap van een idee naar een geschreven tekst, zwart op wit. De hoofdtaak van een jou als redacteur is het ordenen van de verzamelde informatie. Op basis daarvan schrijf je vervolgens een volledig artikel. De hoofdredacteur helpt je hierbij.

Journalist

Als journalist voer je onderzoek uit. De onderwerpen die je aanpakt, bestudeer je grondig. Je raadpleegt deskundigen en bronnen of je gaat op pad om zaken te onderzoeken. Het is jouw taak om alle informatie te verzamelen die de redacteur nodig heeft om een artikel te schrijven.

Fotograaf

Eén foto zegt vaak meer dan duizend woorden. Fotografen zorgen voor passende foto's bij krantenartikelen. Dat doen ze met hun camera's, maar ook maken fotografen steeds vaker gebruik van de computer om hun foto's te bewerken of te zoeken op internet. Met behulp van foto's kan de aandacht van een lezer naar een artikel worden getrokken. Zorg wel dat foto en tekst goed bij elkaar passen. Overleg daarvoor ook met de redacteur en de hoofdredacteur.

Bronvermelding

ESA: P. 1

ESA, S. Corvaja: P. 5

Wij hebben ons uiterste beste gedaan om de auteursrechten te regelen van alle in dit lesmateriaal gebruikte foto's en illustraties. Eenieder die zich niettemin eigenaar weet van dergelijk materiaal in deze lessen zonder dat direct of indirect met hem of haar afspraken zijn gemaakt, verzoeken wij contact op te nemen, zodat het materiaal direct kan worden verwijderd of een passende regeling kan worden getroffen.