



Jubileum Wandelroute (12,6 km)



Een wandeling door de geschiedenis

Al 100 jaar prikkelt NEMO de nieuwsgierigheid vanaf verschillende locaties in Amsterdam. In het kader van dit bijzondere jubileum is een wandelroute samengesteld die je langs de belangrijkste plekken uit NEMO's 100-jarig bestaan voert. De route begint op Amsterdam Centraal Station, en eindigt voor de deuren van NEMO Science Museum. Tijdens de stadswandeling van 12,6 kilometer worden wetenswaardigheden over eerdere én huidige locaties van NEMO gepresenteerd – van het prille begin in een bovenzaaltje in het Veiligheidsmuseum, tot aan de betrekking van een extra locatie voor volwassenen op het Marineterrein.

Routebeschrijving

Verlaat het Centraal Station (1) via de hoofduitgang aan de Centrumzijde. Sla rechtsaf, en blijf langs het stationsgebouw lopen. Als je voorbij het Ibishotel bent ga je linksaf, de wandel/fietsbrug over. Loop aan het einde de trap op, en sla rechtsaf naar de verkeerslichten. Om bij de Singel te komen, moet je schuin naar links oversteken via de zebrapaden. Volg daarna de Singel vanaf de rechterkant. Bij de Brouwersgracht ga je rechtsaf en loop je deze helemaal uit. Sla linksaf de Prinsengracht op en volg deze tot voorbij de Westerkerk. Steek de brug over en ga rechtsaf naar de Rozengracht. Volg deze aan de linkerkant van de weg; bij de kruising met de Lijnbaansgracht zie je schuin naar rechts Brandweerkazerne Hendrik liggen. Op deze plek stond vroeger het Museum van den Arbeid (2).



Museum van den Arbeid (2)

In 1923 richtte kunstschilder Herman Heijenbrock het Museum van den Arbeid op. Aanvankelijk werd deze voorloper van NEMO Science Museum ondergebracht op de bovenverdieping van een ander museum, maar vanaf 2 februari 1929 had het een eigen locatie: de voormalige Jacob van Maerlantschool aan de Rozengracht. Hier zou het museum bijna 55 jaar gehuisvest zijn; eerst als het Museum van den Arbeid, later als het NINT.

Sla linksaf de Lijnbaansgracht op en volg deze vanaf de linkerkant. Bij de Lauriergracht ga je linksaf, en neem je vervolgens de eerste brug rechtsaf de Hazenstraat op. Loop die helemaal uit tot aan de Looiersgracht, en sla dan linksaf. Als je bij de Prinsengracht komt ga je rechtsaf, en volg je deze tot aan de Spiegelgracht. Steek Brug 87 over en sla rechtsaf, zodat de Spiegelgracht zich rechts bevindt. Blijf nu rechtdoor lopen, over de Lijnbaansgracht en de Singelgracht heen. Steek via de zebrapaden de weg over en ga onder het Rijksmuseum door, de Museumstraat op. Deze volg je tot aan de Hobbemastraat. Sla daarna rechtsaf en steek schuin naar links de trambaan over. Ga aan de overkant linksaf, en volg de rechterkant van de Paulus Potterstraat. Even verderop zie je aan de linkerkant het Stedelijk Museum (3).



Stedelijk Museum (3)

Op 24 november 1922 opende kunstschilder Herman Heijenbrock in de tuinzaal van het Stedelijk Museum zijn eerste officiële expositie 'Wat wij danken aan het dier'. Aan de hand van verzamelde objecten en schilderwerken liet Heijenbrock zien hoe dierlijke producten worden verwerkt tot cultuurproducten. De gedachte achter deze tentoonstelling - het belichten van de verschillende schakels in het arbeidsproces - vormde de basis voor het Museum van den Arbeid, dat hij een jaar later oprichtte.

Als je bij de hoek van het Stedelijk Museum bent aangekomen sla je linksaf. Loop langs de linkerkant van de Van Baerlestraat door naar de grote verkeerslichtenkruising. Steek deze niet over! Ga in plaats daarvan linksaf langs het grasveld, over de wandel/fietsweg. Als je aan het einde van het grasveld bent, ga je rechtsaf de Honthorstraat op, en vervolgens linksaf naar de Johannes Vermeerstraat. Neem aan het einde daarvan de Hobbemastraat naar rechts. Een klein stukje verderop zie je aan de rechterkant bij huisnummer 22 het voormalige Veiligheidsmuseum (4).



Veiligheidsmuseum (4)

Hoewel het Museum van den Arbeid op 8 december 1923 officieel werd opgericht als stichting, had Herman Heijenbrock op dat moment nog geen locatie voor zijn museum. De directeur van het Veiligheidsmuseum, ir. R.A. Gorter, bood aan om de collectie van Heijenbrock te huisvesten in één van de bovenzalen van zijn eigen museum. Tot begin 1929 zou het Museum van den Arbeid in het gebouw aan de Hobbemastraat blijven. Tegenwoordig doet het dienst als Ateliergebouw van het Rijksmuseum.

Ga aan het einde van de Hobbemastraat rechtsaf, de Hobbemakade op. Bij de Brandweerbrug sla je linksaf en daarna meteen rechtsaf, de Ruysdaelkade op. Als je bij de Albert Cuypstraat komt ga je linksaf en loop je over de markt tot aan de kruising met de Eerste Van der Helstraat. Volg deze naar rechts, en sla op de hoek van het Sarphatiepark af naar links zodat het park zich aan je rechterzijde bevindt. Loop langs het park tot de volgende hoek. Ga daar rechtsaf, en volg de weg tot aan de Ceintuurbaan. Deze neem je naar links, waarna je rechtsaf slaat naar bij de Van Woustraat. Volg deze tot aan de kruising met de Tolstraat. Ga linksaf en loop deze straat uit; iets voorbij de helft zie je links de voormalige locatie van het NINT (5).



NINT (5)

Vanaf 1983 was het NINT (voluit het Nederlands Instituut voor Nijverheid en Techniek) gevestigd op Tolstraat 127, in de voormalige diamantslijperij van de Koninklijke Asscher Diamant Maatschappij. De benedenverdiepingen werden daarvoor omgebouwd tot expositieruimte, naar plannen van architectenbureau Edo Spier. Het zou nog even duren voor de complete inrichting voltooid was: anderhalf jaar later, op 7 november 1984, voltrok toenmalig burgemeester Ed van Thijn de officiële openingsceremonie. Het gebouw is inmiddels benoemd tot rijksmonument.

Aan het einde van de Tolstraat ga je linksaf, de Amsteldijk op. Steek de Nieuwe Amstelbrug over en sla aan de overkant linksaf naar Weesperzijde. Loop onder de Torontobrug door en over de Tulpbrug heen naar het Prof. Tulpplein. Deze volg je tot aan de Sarphatistraat. Daarna ga je linksaf en onmiddellijk rechtsaf de Amstel op. Sla bij de Nieuwe Achtergracht rechtsaf, en volg deze tot aan de kruising met de Roetersstraat. Neem deze naar links, over de brug, en loop de Roetersstraat helemaal uit totdat deze verandert in de Plantage Kerklaan. De Plantage Kerklaan loop je ook helemaal uit, waarna je de Nijlpaardenbrug oversteekt naar het Entrepotdok. Hier ga je linksaf en loop je het Entrepotdok uit, met de bocht mee naar rechts door de Poort van het Entrepotdok.

Blijf rechtdoor lopen langs het Kadiksplein, en steek de Prins Hendrikkade over via de zebrapaden. Sla aan de overkant rechtsaf en volg de bocht van de Prins Hendrikkade mee naar links. Even voorbij het Scheepvaartmuseum zie je een laag langgerekt gebouw. Ga halverwege dat gebouw linksaf de poort door, het Marineterrein op. Loop door naar het water van het Buitenzwembad Marineterrein. Over dit water ligt een steigerpad; volg het (voorzichtig!) naar de overkant, en blijf over het klinkerpadje langs de Marinehaven lopen. Links zie je NEMO Science Museum, en rechts zie je De Studio van NEMO (6).



De Studio (6)

In 2018 betrok NEMO een extra locatie in gebouw 027 van het naastgelegen Marineterrein. De Studio, zoals de nieuwe vestiging werd genoemd, richtte zich in tegenstelling tot het familiemuseum op een volwassen publiek. Op 10 juli 2019 opende De Studio van NEMO officieel voor het publiek met de tentoonstelling Voedsel van Morgen. Vanaf 19 januari 2024 is er een gloednieuwe tentoonstelling te zien: Living Looonger, over de toekomst van veroudering.

Ga aan het einde van het klinkerpad linksaf, over de wandel/fietsbrug. Aan de overkant sla je linksaf de Dijksgracht op. Volg deze tot aan de bocht naar rechts, maar ga niet onder de spoorweg door! In plaats daarvan sla je linksaf, naar het wandel/fietspad over de Oosterdoksdraaibrug. Daarna ga je linksaf en volg je de Oosterdokskade tot aan de Mr. J.J. van der Veldebrug. Steek deze over en sla rechtsaf. Volg het Oosterdok tot aan de hoek van het museum en ga de trappen op. Hoera! Je staat nu voor de ingang van NEMO (7)!



NEMO Science Museum (7)

De Italiaanse architect Renzo Piano werd in 1990 door het NINT benaderd om een ontwerp voor een nieuw Amsterdams science center te maken, dat bovenop de zuidelijke ingang naar de IJ-tunnel moest komen. Naast huisvesting voor het science center zag Piano nog een belangrijke functie voor het gebouw: als 'piazza' met uitzicht over de stad, iets wat in Amsterdam nog ontbrak. De realisatie van zijn ontwerp, met het herkenbare kopergroene silhouet en het markante dakplein, ging van start in 1995. Op 3 juni 1997 werd het gloednieuwe science center geopend onder de naam newMetropolis; vanaf 2000 ging het verder als NEMO.

Om terug te komen naar het centraal station kun je de Mr. J.J. van der Veldebrug weer nemen en linksaf slaan naar de Oosterdokskade. Deze komt na ongeveer 10 minuten lopen vanzelf uit op het Stationsplein.